



Muzyczna i gawędziarska parada regionów



W tym roku to już XVIII Posiady Gawędziarskie i XX Jubileuszowy Konkurs Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych. Oba konkursowe przeglądy odbyły się tradycyjnie w Brzuśniku (sala Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Grojecowanie") i Przybędzy (Zajazd "Horolna" Zbigniewa Śliwińskiego). W kategorii dzieci i młodzieży do 16-go roku życia i dorosłych konkurowało w tym roku ponad 100 uczestników. Prezentowali oni gawędy oraz grę na unikatowych instrumentach. Oprócz unikatowej gry na skrzypcach można było usłyszeć różnorodne piszczałki, okaryny, trombity, heligonki, dudy i gajdy a nawet grę na liściu czy pile. Tegoroczny przegląd pokazuje żywotność ludowego muzykowania. Obok "starych" uznanych mistrzów gry i gawędziarstwa na konkursach pojawiają się nowi a często młodzi adepci tych dziedzin. Często "starzy" przywożą na to spotkanie swych "młodych" uczniów wychowanych według najlepszych tradycyjnych wzorców.

Konkurs wsparło finansowo Województwo Śląskie oraz Starostwo Powiatowe w Żywcu. Główni organizatorzy to od dobrych kilku lat Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne "Grojecowanie" z Wieprza oraz Gminne Centrum Kultury, Promocji, Turystyki Radziechowy-Wieprz..

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy na KONCERT LAUREATÓW który odbędzie się w najbliższą niedzielę 22 listopada o godz. 16.00 w Budynku Wielofunkcyjnym w BRZUŚNIKU.

Więcej zdjęć zobaczysz na:

picasaweb.google.pl/marekjurasz6/XVIIIPosiadyGawedziarskieXXKonkursGryNaUnikatowychInstrumentachLudowych2009R

Wyniki konkursów:

Protokół
z posiedzenia jury
XX Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych



który odbył się w dniach
14 - 15 listopada 2009 w Brzuśniku i Przybędzy

1. prof. Alojzy Kopoczek - etnomuzykolog
2. Teresa Kłaptocz-Chrapek - muzyk, pedagog
3. Czesław Węglarz - muzyk, instrumentalista, pedagog

wysłuchało 55 solistów (w tym 41 dzieci oraz 14 dorosłych), a także 4 kapele dziecięce. Wykonawcy grali na skrzypcach, gajdach, dudach, okarynach, heligonkach, piszczałkach, rogach, trombitach i listkach.

W kategorii dzieci i młodzieży do lat 16 jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł ufundowaną przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymuje:

- Kamil Wiercigroch z Rajczy

II miejsce ex aequo i dwie nagrody pieniężne w wysokości 150 zł ufundowane przez Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Radziechowy Wieprzu otrzymują:

- Kinga Patyk z Jaworzynki
- Wojciech Węglarz z Ciśca

III miejsce ex aequo i trzy nagrody pieniężne w wysokości 100 zł ufundowane przez Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki w Radziechowy Wieprzu otrzymują:

- Adrian Ścieszka z Rychwałdka
- Jakub Bednarz z Żabnicy
- Michał Klimczak z Jelesni

wyróżnienia ex aequo i trzy nagrody rzeczowe ufundowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Ania Pasterka z Jaworzynki
- Łukasz Juroszek z Jaworzynki
- Justyna Bury z Jaworzynki

W kategorii dziecięcych i młodzieżowych kapel jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 300 zł ufundowaną przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymuje:

- Starsza Kapela Dziecięcego Zespołu Regionalnego "Grojcowanie" z Brzuśnika

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł ufundowaną przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymuje:

- Kapela "Mała Ziemia Suska" z Suchej Beskidzkiej

ponadto:

Nagrodę specjalną w wysokości 300 zł, ufundowaną przez Panią Zuzannę Kawulok otrzymują:

- Kapela "Mała Jetelinka" z Jaworzynki
- Kapela "Małe Cisy" z Ciśca

Nagrodę specjalną w wysokości 200 zł, ufundowaną przez Panią Zuzannę Kawulok dla młodych instrumentalistów, otrzymują:

- Andrzej Zeman z Ciśca
- Przemysław Żurek ze Stryszawy
- Aneta Klimczak z Lesznej Górnej



W kategorii instrumentalistów dorosłych jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I miejsce ex aequo i trzy nagrody pieniężne w wysokości po 400 zł ufundowane przez Samorząd Województwa Śląskiego otrzymują:

- Edward Byrtek z Pewli Wielkiej
- Czesław Pawlus z Żabnicy
- Adam Soból z Koniakowa

II miejsce ex aequo i trzy nagrody pieniężne w wysokości 300 zł ufundowana przez Samorząd Województwa Śląskiego otrzymują:

- Mariusz Ciupka z Przyborowa
- Przemysław Ficek z Jeleśni
- Kamil Wojtyła z Żabnicy

III miejsce ex aequo i trzy nagrody pieniężne w wysokości 250 zł ufundowana przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Mieczysław Kamiński z Przyborowa
- Maksymilian Bargiel z Lachowic
- Jacenty Ignatowicz z Żywca Moszczanicy

wyróżnienie ex aequo i trzy nagrody pieniężne w wysokości 150 zł ufundowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Antoni Gluza ze Szczyrku
- Rafał Gluza ze Szczyrku
- Marcin Błachura z Żywca

Łączna wysokość nagród – 5. 800 zł

2.100 zł – Samorząd Województwa Śląskiego

1.900 zł – Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

600 zł – Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki Radziechowy Wieprz

1.200 zł – Pani Zuzanna Kawulok

Ponadto uczestnikom XX Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych zostały wręczone nagrody rzeczowe o łącznej wartości 1.250 zł, ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Żywcu

Protokół
z posiedzenia jury
XVIII Posiad Gawędziarskich
które odbyły się w dniach
14 – 15 listopada 2008 w Brzuśniku i Przybędzy

Jury w składzie:

1. Małgorzata Kiereś - etnograf
2. Barbara Rosiek - etnograf
3. Janusz Legoń - kierownik literacki Teatru Polskiego w Bielsku-Białej

po wysłuchaniu 43 gawędziarzy (w tym 21 dzieci oraz 22 dorosłych) postanowiło:

W kategorii dzieci i młodzieży do lat 16 jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł ufundowaną przez Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki Radziechowy Wieprz otrzymuje:

- Renata Kocoń z Juszczyzny



II miejsce ex aequo i dwie nagrody pieniężne w wysokości 100 zł ufundowane przez Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki Radziechowy Wieprz otrzymują:

- Magdalena Fiedor z Kamesznicy
- Dominika Wrzeszcz z Juszczyzny

III miejsca ex aequo i dwie nagrody pieniężne w wysokości 100 zł ufundowane przez Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki Radziechowy Wieprz (100 zł) oraz Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej (100 zł) otrzymują:

- Agnieszka Gnojczak z Korbielowa
- Maria Fiedor z Kamesznicy

wyróżnienia ex aequo i pięć nagród rzeczowych ufundowanych przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Maria Kupczak z Juszczyzny – za repertuar
- Karina Wojnar z Jaworzynki – za repertuar
- Anna Jałowiczor z Jaworzynki – za repertuar
- Maciej Skrzyp z Juszczyzny – za repertuar
- Magda Wróbel z Lesznej Górnej – za wykonanie

W kategorii dorosłych jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

dwie nagrody specjalne ex aequo w wysokości po 400 zł ufundowane przez Samorząd Województwa Śląskiego, które otrzymują:

- Helena Klęczar z Osieka
- Waleria Prochownik z Żywca

I miejsce ex aequo i dwie nagrody pieniężne w wysokości 350 zł ufundowane przez Samorząd Województwa Śląskiego otrzymują:

- Zuzanna Raszka z Wisły
- Maria Krzesak z Korbielowa

II miejsce ex aequo i trzy nagrody pieniężne w wysokości 250 zł ufundowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Helena Sobel z Wieprza
- Agnieszka Juraszek z Pewli Wielkiej
- Klaudia Wróbel z Lesznej Górnej

III miejsca ex aequo i cztery nagrody pieniężne w wysokości 200 zł ufundowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Katarzyna Pluta z Pewli Wielkiej
- Maria Grzegorek z Juszczyzny
- Barbara Grzegorek z Juszczyzny
- Małgosia Byrtek z Pewli Wielkiej

wyróżnienia ex aequo i trzy nagrody finansowe w wysokości 150 zł ufundowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Jan Szarzec z Wisły za repertuar i wykonanie
- Anna Łupieżowiec z Istebnej za wykonanie i gwarę
- Genowefa Iwanek za repertuar i wykonanie

wyróżnienia ex aequo i trzy nagrody rzeczowe ufundowane przez regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej otrzymują:

- Józef Niesyt z Jasienicy za wykorzystanie dawnej gwary w wystąpieniu okolicznościowym
- Czesława Węglarz ze Zwardonia za prezentację dawnego sposobu opowiadania
- Anna Dunat za gwarę

ponadto



dwie nagrody ex aequo w wysokości 200 zł, ufundowane przez Samorząd Województwa Śląskiego otrzymują:

- Zofia Sordyl z Korbielowa
- Józefa Sordyl z Korbielowa za przekazywanie dawną gwarą bogactwa rodzimej kultury.

łącna wysokość nagród finansowych – 4.500 zł

1.900 zł – Samorząd Województwa Śląskiego

2.100 zł – Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

500 zł – Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki Radziechowy Wieprz

Ponadto uczestnikom XVIII Posiad Gawędziarskich zostały wręczone nagrody rzeczowe o łącznej wartości 1.250 zł, ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Żywcu.

Uwagi jury:

Jury z satysfakcją odnotowuje dużą ilość uczestników zarówno w gronie dorosłych, jak też i dzieci, co świadczy o sporym zainteresowaniu twórczością gawędziarską i przeglądem.

Tegoroczne prezentacje pokazały bogactwo i różnorodność gwary z terenu objętego konkursem. Warto zaznaczyć, że wśród debiutujących gawędziarzy pojawiły się osoby obdarzone niewątpliwym talentem. Dorośli gawędziarze prezentowali wysoki i wyrównany poziom. Cieszy fakt, że są oni mistrzami dla dzieci i młodzieży ze swojego regionu. Pragniemy ponownie podkreślić, że poprawność gwary jest warunkiem koniecznym, a nie czymś drugorzędnym wobec opanowanej treści. Gawęda jest naturalną opowieścią, a nie autorską recytacją tekstu, nie wymaga więc rekwizytów i ilustrowania treści. Nie wyklucza jednak operowania głosem, zmiany tempa wypowiedzi, naśladowania sposobu mówienia bohaterów itp. Jury dziękuje opiekunom dzieci, nauczycielom i rodzicom za trud pracy włożonej w przygotowanie dzieci do przeglądu. Jury sugeruje wprowadzenie do regulaminu przeglądu zapisu mówiącego o zakazie powtarzania tej samej gawędy w kolejnych przeglądach. Treścią nowo powstających gawęd może być lokalny wątek historyczny, wydarzeniowy, wierzeniowy itp.

Jury dziękuje organizatorom za przygotowanie i sprawne przeprowadzenie przeglądu oraz stworzenie wspaniałej atmosfery dla konkursu.

Obrazy



