



Uroczysta inauguracja Festiwalu Literatury dla Dzieci



Informacja prasowa, 11.05.2015

Kraków to chronologicznie pierwsze miasto na tegorocznej marszrucie **Festiwalu Literatury dla Dzieci**, toteż właśnie tu, w mieście literatury UNESCO, z przytupem został rozpoczęty. Z przytupem, bo od wernisażu wystawy **Wilkonie** z udziałem samego artysty, czyli **Józefa Wilkonia**.

Przypomnijmy: Mistrz Wilkoń w tym roku obchodzi **jubileusz 85. urodzin** i krakowska wystawa w **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha** wpisuje się w te obchody (ale nie tylko ona, bo Józef Wilkoń będzie gościem również wrocławskiej edycji festiwalu).

Tłumnie przybyłych gości przywitani głównodowodzący Festiwalem Literatury dla Dzieci: **Agnieszka Karp-Szymańska (prezes Grupy CzasDzieci.pl, członek Rady Programowej Festiwalu)**, **Łukasz Dębski (dyrektor Festiwalu)** oraz **Szymon Kloska (dyrektor Rady Programowej Festiwalu)**. Wybitny krakowski architekt, a prywatnie wieloletni przyjaciel głównego bohatera wieczoru, **Krzysztof Ingarden** przywitał **Józefa Wilkonia**. Mistrz krótko wprowadził do wystawy, w której mocny akcent został położony na prace o japońskiej proveniencji (miejsce wystawy zobowiązuje). Przy czym zaznaczyć trzeba, że ich japońskość to nie tematyka czy stylistyka, a pochodzenie, bo powstały w Japonii lub na japońskie zamówienie. Józef Wilkoń ma w swoim dorobku aż 37 książek wydanych w Kraju Kwitnącej Wiśni, a na wystawie w Manggha można zobaczyć piętnaście spośród nich. Ale wątki japońskie bynajmniej nie wyczerpują tematu. Na szczególną uwagę zasługują niesamowite bestiaria Wilkonia, czyli rzeźby i obiekty przestrzenne przedstawiające zwierzęta. Najmłodszy gość wernisażu dosłownie oszaleli na ich punkcie, również dlatego że zwierzęta Wilkonia dostępne są na wyciągnięcie małych rączek.

Ale zwierzaki z drewna i blachy oraz wspaniałe ilustracje, na których wychowały się kolejne pokolenia czytelników, to nie jedyne atrakcje niedzielnego wernisażu. Nie zabrakło słodkiego poczęstunku i upominków dla najmłodszych, a punktem kulminacyjnym wieczoru był ogromny tort, który został rozparcelowany i skonsumowany w mgnieniu oka.



Kto nie dotarł na wernisaż *Wilconi* niech żałuje i nadrabia póki czas. **Wystawa w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha potrwa tylko do 17 maja.** Tymczasem organizatorzy zapraszają na pozostałe wydarzenia **Festiwalu Literatury dla Dzieci**. Obowiązuje wcześniejsza **Rezerwacja** pod numerem telefonu 605 54 04 94 bądź pod adresem rejestracja@fidd.pl. Szczegóły w zakładce Program na stronie festiwalu.

Serdecznie zapraszamy!

Szczegółowy program na wszystkie miasta: <http://fidd.pl/2015/program/>

Pozdrawiam i życzę miłego dnia,

Dawid Wołowicz
dawid.wolowicz@fidd.pl
ul. Felicjanek 10/17
31-104 Kraków
tel/fax (12) 421-29-41
605 548 155

Obrazy

