**REGULAMIN**

**XXIV KONKURSU GRY**

**NA UNIKATOWYCH INSTRUMENTACH LUDOWYCH**

**“N A W E S E L N Ą N U T Ę...”**

Termin: **26–27 października** **2013 r.**

Koncert laureatów: **3 listopada 2013 r.**

Miejsca:

**26** **października (sobota) – Stara Karczma w Jeleśni**

godzina rozpoczęcia uzależniona będzie od ilości zgłoszeń – **konkurs we wszystkich kategoriach wiekowych**

**27 października (niedziela) – Gospoda u Wandzi i Jędrusia w Górnej Milówce**

godzina rozpoczęcia uzależniona będzie od ilości zgłoszeń – **konkurs we wszystkich kategoriach wiekowych**

**3 listopada (niedziela) – Budynek Wielofunkcyjny w Brzuśniku (siedziba Stowarzyszenia Społ.-Kult. Grojcowianie),** od godz. 15.00 - **koncert laureatów**

**Organizatorzy**: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

 Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Grojcowianie w Wieprzu

**Współorganizatorzy**:

 Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni

Stara Karczma w Jeleśni

 Gminny Ośrodek Kultury w Milówce

 Gospoda u Wandzi i Jędrusia w Górnej Milówce

Gminne Centrum Kultury, Promocji i Turystyki Radziechowy-Wieprz

**Współfinansujący:** Samorząd Województwa Śląskiego

 Starostwo Powiatowe w Żywcu

**! ! ! ! W tym roku szczególnie premiowane będzie wykonanie repertuaru weselnego. Organizatorzy zachęcają, aby właśnie tego typu utwory były przede wszystkim zgłaszane do konkursu ! ! ! !**

**CELE KONKURSU:**

- popularyzowanie autentycznej muzyki ludowej,

- ożywianie ludowego muzykowania, zachęcanie do budowy ludowych instrumentów

 muzycznych,

- inspirowanie dzieci i młodzieży do podejmowania nauki gry na instrumentach ludowych,

- zachęcanie nauczycieli-mistrzów i instrumentalistów do poszukiwania starych,

 archaicznych melodii.

**ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:**

1. W konkursie mogą wziąć udział instrumentaliści zamieszkali na terenie Beskidu

Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry.

2. W konkursie mogą uczestniczyć instrumentaliści ludowi grający na: źdźble żytnim, poprzecznych piszczałkach i rożkach z kory wierzbowej, fujarkach, glinianych świstawkach (sulkach), ptaszkach (słowikach i kurkach), pasterskich trąbkach klarnetowych, wszelkiego rodzaju rogach bydlęcych, rogach pasterskich, trombitach żywieckich i cieszyńskich, piszczałkach bez bocznych otworów melodycznych oraz z bocznymi otworami melodycznymi, piszczałkach dwoistych (podwójnych), gęślach, drewnianych i metalowych dzwonkach, fujarkach szałaśnych, okarynach, heligonce, dudach, gajdach oraz skrzypcach (pod warunkiem gry na nich w tradycyjny, ludowy sposób).

3. Każdy multiinstrumentalista grający na kilku instrumentach powinien zagrać minimum 2 utwory na każdym z nich.

4. Występujących w konkursie instrumentalistów jury oceniać będzie w trzech kategoriach:

a/ dzieci do lat 12 grające na wyżej wymienionych instrumentach solo lub w towarzystwie nauczyciela-mistrza oraz kapele w składzie tradycyjnym składające się z uczestników do 12 roku życia.

b/ dzieci i młodzież od 13 do 17 lat grające na wyżej wymienionych instrumentach solo lub

w towarzystwie nauczyciela-mistrza oraz kapele w składzie tradycyjnym składające się

z uczestników w tym przedziale wiekowym.

**UWAGA !!!**

**Nauczyciel-mistrz może zgłosić maksymalnie 3 uczniów.**

**Jest to konkurs dla dzieci i młodzieży, a nie dla mistrzów, dlatego towarzyszący młodym wykonawcom nauczyciele-mistrzowie powinni swój udział w prezentacji ograniczyć do niezbędnego minimum.**

**Jury przewiduje również nagrody dla nauczycieli-mistrzów najlepiej prowadzących uczniów!!!**

b/ osób dorosłych i młodzieży powyżej 18 roku życia – w tej kategorii wykonawca może zaprezentować grę na jednym lub kilku instrumentach spośród wymienionych.

5. Czas występu w poszczególnych kategoriach winien wynosić do **5 minut**.

**Repertuar powinien być zgodny z tradycją regionu pochodzenia wykonawcy.**

**Wszyscy uczestnicy powinni występować w stroju ludowym !!!**

6. Wykonawców oceniać będzie komisja złożona ze specjalistów, która przyzna najlepszym wykonawcom nagrody pieniężne i rzeczowe.

7. Organizatorzy zapewniają ciepły posiłek uczestnikom konkursu oraz opiekunom dzieci. Posiłek przysługuje nie więcej niż jednemu opiekunowi każdego dziecka.

8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonania zdjęć oraz nagrań fonograficznych, telewizyjnych i wideo, mających na celu dokumentowanie i promowanie imprezy. Za wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów wykonawcom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.

9. Tuż po zakończonym przeglądzie konkursowym organizatorzy przewidują możliwość konsultacji z jury.

**UWAGA !** O przyjęciu zgłoszenia poinformujemy Państwa po opracowaniu programu.

Karty zgłoszenia prosimy przesyłać **w nieprzekraczalnym** terminie do dnia **4 października 2013 r.** pod adresem: **Regionalny Ośrodek Kultury**

**ul. 1 Maja 8**

**43-300 Bielsko-Biała**

**tel. 33/822-05-93, 33/812-69-08, faks 33/812-33-33, 506045033 Monika Teśluk,**

lub drogą elektroniczną**: folklor@etnofoto.net**

**Regulaminy i karty uczestnictwa do pobrania:** [**www.rok.bielsko.pl**](http://www.rok.bielsko.pl/)**,** [**www.silesiakultura.pl**](http://www.silesiakultura.pl/)**, facebook: Beskidzka Szkoła Folkloru oraz Galeria Sztuki - ROK Bielsko-Biała**